



Download

DAI PRODUTTORI DI THE GRUDGE

LUCY LIU

LA SETTA DELLE TENEBRE

UNA VOLTA CHE NE FAI PARTE
NON PUOI PIÙ USCIRNE

GHOST HOUSE PICTURES PRESENTA UN PRODOTTORE KINGSGLATE FILMS UN FILM DI SEBASTIAN GUTIERREZ LUCY LIU MICHAEL CHIKLIS "TISE" JAMES DANCY CARLA CUSANO ANTHONY BARR DENISE WINGATE NANCY ALTON BATTINO KELLY MARTIN WAGNER
PRODOTTORE LISA BROWNELL REGIA ROBO SULLIVAN SCENARIO JERRY FLEMING MONTAGGIO JOHN TOLL MUSICHE KELO KONDOP COSTUME CARSTEN LORENZ RITO D'APERTI JOE BRAKE NATHAN BARANE EDITORE GREG SHAPIRO EXECUTIVE PRODUTTORI SEBASTIAN GUTIERREZ

GHOST HOUSE

© 2008 Paramount LLC

TM & ©

[La Setta Delle Tenebre](#)



(In questo commento cerco di concentrarmi sul film come un'opera. Quando giudichi i miei commenti, per favore mandami un messaggio per dirmi cosa e perché posso lavorare per migliorare i commenti)

Rise non è un normale film sui vampiri. Mi aspettavo che fosse uno come il testo sul DVD accennato a questo. Ma la parola vampiro non viene mai usata e le persone afflitte dalla condizione non mostrano mai le zanne o cadono a pezzi alla luce del sole. D'altra parte, alcuni segni di vampiri sono evidenti: la dipendenza dal sangue, il fatto che non fanno un riflesso nello specchio e che gli afflitti sono rari, forti e resistenti. Ciò che è diverso è che il film trascorre del tempo su come si sente Liu quando scopre che è diventata una cosa della notte, esclusa per sempre dalla vita normale.

Al cuore è un film di vendetta. Lucy Liu è una reporter che viene uccisa quando le sue indagini la mettono sulle tracce di una setta bizzarra. Queste persone si rivelano essere una sorta di vampiri e Liu diventa una delle loro vittime. Liu tuttavia risorge dalla morte (da qui il titolo) come una delle creature e le caccia giù una ad una.

Intrecciato nella storia della vendetta è la storia di Chiklis che interpreta un poliziotto della polizia la cui figlia ha lo stesso trattamento di Liu. È accanito sulle tracce sia di Liu che del peggior cattivo, sia nella speranza di trovare sua figlia o scoprire cosa le è successo.

Alla fine entrambe le storie si intrecciano mentre Chiklis si riprende Liu e l'uno di fronte all'altro e infine il peggior cattivo.

La scelta di avere entrambe le storie nel film rende la storia della vendetta più intricata, visto che Chiklis come un essere umano "normale" può anche aiutare Liu a sabotare la sua desideri. In questo modo anche lui essendo un poliziotto è in contrasto con lui essendo un padre preoccupato.

La stessa storia suona di notte, in luoghi bui e solitamente scomodi (uso questa parola come questo è quello che tutti questi posti sono destinati ad essere). Questo è anche interessante in quanto illustra come il mondo di Liu sia improvvisamente diventato estraneo.

La trama è composta per lo più da scontri uno contro uno che esistono principalmente per conversazioni. La fotocamera è vicina alla persona e gli scatti sono medi e ravvicinati per lo più. Le scene di combattimento sono brevi e non spettacolari: la maggior parte somiglia più alle esecuzioni.

La storia in sé è facile da seguire, ma a volte si interroga sulle scelte fatte. Liu viene in contatto con qualcuno chiamato l'alchimista che è stato usurpato dal capo della strana setta vampirica. Le dà una piccola balestra con cui uccide tutti gli altri, eppure visto non lo accende. Anche la scelta della balestra è strana, visto che è un'arma così immutabile da usare in combattimento. Le uccisioni delle loro vittime da parte della setta vampirica sono stranamente sanguinose, con corpi e mobili circostanti coperti da sangue e spruzzi di sangue e spruzzi ovunque. In qualche modo non si adatta all'umore del film, certamente rispetto alle scene di combattimento sottomesso. Sembra che a intervalli regolari il film debba essere interrotto da una scena horror.

È comune che i film "vampiri" siano associati alla seduzione. In Rise questo è minimizzato. Liu ne seduce una (beh, in realtà più o meno salta la sua vittima). In tutti gli altri casi la seduzione sembra più o meno una storia a parte, quindi un evento cruciale.

La recitazione è ragionevole ma perde al punto in cui la sceneggiatura sembra svelare agli attori di interpretare il proprio ruolo. Liu sembra essere scioccata alla prima volta e ci sono alcune lacrime quando si rende conto di cosa è diventata. Ma ti aspetteresti che qualcuno mostri più emozioni dopo essere stata brutalmente assassinata e risuscitata dalla tomba: solo qualche segno di stress mentale oltre la rabbia che Liu mostra. Anche Liu è un po' troppo sicura di dover uccidere se stessa. A Liu mancano cose come il dubbio, l'incertezza e la paura. Mostra soprattutto rabbia. Anche Chiklis non è un gran bel lavoro quando arriva il momento della verità mentre viene affrontato da sua figlia

diventata vampira. Tira fuori una pistola e gli urta contro di lui ed è piuttosto privo di emozioni. Né è in dubbio quando Liu gli ha mostrato che non può essere vista allo specchio. Quest'ultimo sembra in realtà un dispositivo di trama necessario per convincere Chiklis delle condizioni di Liu. L'ho trovato così inconsapevole come qualsiasi altra cosa vampirica viene solo accennata e poi improvvisamente viene offerta questa prova ineluttabile.

Rise mi fa pensare a *The Brave One*. Entrambe coinvolgono donne che subiscono un'esperienza traumatica che cambia il loro mondo per sempre e vendetta esatta sui responsabili che sono la causa del cambiamento. Ma dove Jodie Foster convince nel ruolo di una donna che soffre molto e che l'azione è in sintonia con la sua persona e le sue esperienze, Liu non riesce a convincere mentre mostra soprattutto rabbia. Il suo passaggio da un reporter a una determinata squadra di omicidi di una donna lascia abbastanza per desiderare. Il film non sembra né un pesce né un fallo: per coloro che si aspettano un altro mondo sotterraneo non c'è abbastanza combattimento, bellezza e sensualità. Per coloro a cui piacciono i film come il coraggioso, non c'è abbastanza realtà nel film. Le sanguinose scene sanguinarie sono in entrambi i casi fuori posto.

Rise è un film ragionevole che penso avrebbe potuto essere migliore se i creatori avessero deciso di infondere più dei fantastici o se avessero introdotto più del realistico. Probabilmente avrebbero potuto interpretare meglio la pausa tra la sua vita normale e la sua vita non morta. Tuttavia un film sui vampiri interessante. Volevo davvero che questo film piacesse ... all'inizio è piuttosto promettente perché richiede un approccio molto poco romantico sul tema dei vampiri: nessuna dolce seduzione, solo macellazione. ha un aspetto molto grintoso (anche se avrebbero dovuto renderlo ancora più grintoso) ma verso la fine del film scivola sempre di più nel sentirsi come un b-movie economico. dialoghi stupidi e linee maliziose a perdita d'occhio. inoltre mi è sembrato che gli effetti della recitazione e della recitazione peggiorassero con il progredire del film.

mi è sembrato quasi come se il film fosse stato girato in sequenza e all'inizio le persone si sono divertite a lavorarci molto ma poi qualcosa è cambiato ... o forse è già la sceneggiatura che è andata sempre peggio.

gli ho dato 7/10 perché presenta ancora scene molto ben fatte e questo approccio innovativo. Sono ancora deluso perché avrebbe potuto ottenere facilmente 9/10 se avessero prestato più attenzione alle cose che ho citato sopra ... è davvero un peccato. Solo un mediocre colpo di vampiro anche se la parola vampiro non viene mai pronunciata durante questo film. La storia è molto semplice. Sadie Blake (Lucy Liu) è una giornalista che fa ricerche su un culto sanguinario, ma sta andando troppo lontano con la sua ricerca visitando una casa. Una volta nel seminterrato scopre il sangue e la morte e viene catturata per essere trasformata in un vampiro. Da lì in poi è vendetta per uccidere coloro che l'hanno trasformata.

Ovviamente questo film è pieno di linee sciocche ma offre alcuni scatti sanguinosi e anche disordinati e qua e là abbiamo qualche nudità anche da Lucia stessa.

Puoi indovinare tutto ciò che sta accadendo e non offre nulla di nuovo al genere. Divertente da vedere è il cameo di Marilyn Manson come barista, ma bisogna guardarlo da vicino perché non ha lenti.

Ideale per il divertimento del sabato sera.

Gore 1/5 Nudity 1,5 / 5 Effetti 3/5 Storia 2,5 / 5 Commedia 0/5 Sono andato in questo film senza aspettative di sorta, non sapevo di cosa si trattava, non conoscevo nessun dettaglio della trama o altro. Ma sembrava che potesse essere una buona causa per la presenza di Lucy Liu ed è stato prodotto dalle immagini di Sam Raimis *Ghost house*.

E vedo il desiderio di fare qualcosa di diverso con il genere dei vampiri stanchi. Sfortunatamente il film fallisce in modo orribile. L'inconveniente principale di questo film, il suo principale difetto, è che

è un alessaggio incredibile. Scene che sono intese per essere & quot; suspenseful & quot; sono semplicemente lunghe sequenze di persone che entrano in stanze che sembrano spaventate. Niente per rendere le scene speciali. È solo una scena dopo l'altra di lunghi minuti noiosi di persone che camminano nelle stanze. Se ci si sente come se mettessero queste scene per allungare il tempo di esecuzione del film che è troppo lungo per un semplice film sui vampiri.

Quello che questo film stava davvero cercando di fare era usare uno stile di narrazione che è stato reso popolare da registi come Alejandro Gonzalez Iñárritu in film come 21 Grams, Babel e Amores Perros. Fondamentalmente, l'intero film è fuori uso, le scene non hanno alcun tipo di coesione, si vede il film, le scene sono nello stesso ordine come se qualcuno le avesse lanciate in aria e modificate nel modo in cui cadevano sul pavimento. Questo stile di narrazione non lineare può funzionare se fatto bene. Se fatto male (come in questo film) può essere disastroso. Ci vorrà un po' di tempo prima che tu possa finalmente capire cosa sta succedendo, e anche allora, buona fortuna.

Questo film era un disastro, non sono sicuro del perché Lucy Liu avrebbe accettato di partecipare a questo schifo fest di un film, era soprattutto noioso e confuso. Ha alcuni bei momenti qua e là, ma poi ritorna alle sue inutili conversazioni in cui nessuno dice che cosa sta succedendo davvero. È davvero stupido, ma la gente continuava a parlare e chiacchierare e ad aggirare le cose senza arrivare al punto. È quel tipo di film che si vergogna di essere nel genere horror, ha paura di usare il termine vampiro o succhiasangue, anche se questo è esattamente di cosa tratta questo film.

Anyhows, non consiglio questo film , continuerai ad aspettare che funzioni, e NON succederà mai. È quel tipo di film che continui a dargli la possibilità di vedere se andrà da qualche parte, ma non si avvia mai e poi mai. Vuoi sentire come hai sprecato due ore della tua vita? Sii mio ospite, ma è stato semplicemente orribile.

Voto: 1 su 5 Ho appena visto la versione DVD del Regno Unito, lunga 117 minuti (e intendo LONG), che presumibilmente è la regista tagliata e un buon 20 minuti in più rispetto al cinema americano. Molti recensori hanno menzionato la nudità in questo film. Bene, Cameron Richardson mostra sicuramente un bel seno all'inizio del suo bel seno, e penso di aver colto circa 2 secondi del seno di Carla Gugino, anche se era una scena piuttosto buia. Quindi lascia Lucy Liu: molte scene, ma tutte dal retro o oscurate dal vetro, ecc. Non vedi affatto il suo seno, quindi è stato tagliato qui nonostante il tempo di funzionamento più lungo? Ho trovato questa versione più lunga molto disgiunta e confusa da seguire, come altri hanno commentato. Un sacco di sangue, questi vampiri sono molto più disordinati che ai tempi di Christopher Lee. Troppo a lungo, pregavo che finisse dopo circa 90 minuti e non so come ho resistito al pulsante di avanzamento veloce. Questa versione è una perdita di tempo. The snoopy reporter Sadie Blake is called by her nerd colleague Ethan Mills that has deciphered a code and found an address in Koreatown from information of the Goth Tricia Rawlins about a bloody cult b0e6cdaeb1

[Il colpo segreto del ninja scaricare film](#)

[Deadpool download torrent](#)

[Thikka full movie hd 1080p](#)

[Inuyasha the Movie - La spada del dominatore del mondo movie download in mp4](#)

[italian movie download Codice 51](#)

[Fighting Back movie free download hd](#)

[BloodRayne: The Third Reich movie free download in italian](#)

[King Kong movie download hd](#)

[Ispettore Brannigan, la morte segue la tua ombra movie mp4 download](#)

[download full movie JoJo's Bizarre Adventure: Diamond Is Unbreakable - Chapter 1 in italian](#)