



**Download**



[Digimon Adventure Tri. 2: Decision](#)



**Download**

---

Sembra che gli autori stiano già sentendo il peso di bilanciare così tanti personaggi e sottotrame all'interno della tipica lunghezza di esecuzione di una caratteristica animata. Mentre "Reunion" si trattava principalmente di reintrodurre la vecchia banda, con le preoccupazioni di Tai che ricevevano la massima attenzione, "Determinazione" è principalmente dedicato a Mimi e Joe. Mentre dare il riflettore a determinati personaggi per capitoli specifici sembra l'ideale, l'esecuzione non riesce a dare molta trazione alla storia.

Dato che tutto è tecnicamente ancora in fase di configurazione, la storia presenta alcuni degli stessi limiti di "Riunione", con un limitato slancio per la crisi attuale a causa di informazioni e rivelazioni limitate. "Determinazione", tuttavia, non fa molto sforzo per superarli; la crisi principale è raramente in prima linea e le numerose sottotrame non riescono mai a integrarsi in un'esperienza snella. Sembra che gli sceneggiatori mirassero a riempire il tempo prima del grande shock dando a questi ragazzi un'ultima opportunità di essere semplicemente bambini (un'intenzione espressa attraverso i due agenti del governo), ma perché fare di questo un punto così grande e avere così pochi dei ragazzi mostrano preoccupazione per gli effetti che queste responsabilità stanno avendo sulle loro vite?

Mimi ha ricevuto alcune delle migliori cure nel primo capitolo, e almeno qui abbiamo familiarizzato con altri aspetti della sua personalità. La sua franchezza e l'atteggiamento di presa in carico si combinano con un lato egocentrico, portando ad alcune azioni sconsiderate. Gli ingredienti ci sono per l'epoca "Digimon" materiale, ma piuttosto che farla agire per superare le debolezze, molto del suo tempo è dedicato a un'amicizia crescente (e insipida) con Meiko e ai disagi nella pianificazione di un festival scolastico. Ciò che esattamente tutto ciò ha a che fare con la crisi principale non è chiaro, e questa disconnessione impedisce che l'arco drammatico di Mimi sia tanto convincente quanto altrimenti avrebbe potuto essere. Non dovrebbe cercare attivamente di risolvere le cose con, per esempio, Izzy o Sora o Tai? L'unica interazione sostanziale che ha con qualcuno dei suoi compagni di squadra originali è un incontro con Joe, e, lo sapresti, è una delle scene più forti dell'episodio. C'è anche una breve scena che rende chiara l'empatia di Tai con Joe, il che è molto più interessante di quello che Mimi attraversa. "Digimon" è al suo meglio quando l'introspezione o l'interazione tra personaggi è in prima linea, e "Determinazione", nonostante tutte le chiacchiere e le esposizioni sparse, è ampiamente fuorviante con queste.

Le cose di Joe sono più interessanti e migliori gestite, secondo me. Mentre esprimevo la mia delusione per il fatto che fosse relegato nello stesso ruolo di ogni altro film, è stata una piacevole sorpresa che essere un digi-destinato è un fardello che potrebbe non essere più disposto a portare, perché potrebbe impedirglielo. dal vivere la vita adulta che vuole. Considerando l'esistenza di centinaia di altri bambini con partner Digimon, non è una preoccupazione irragionevole, e richiama alla sua vecchia praticità e cautela. Porta persino a un'interazione quasi straziante con l'accattivante Gomamon. La risoluzione è affrettata, ma vista l'urgenza della situazione e il fatto che dia a Kari qualcosa da fare, lo accetterò.

Tutti gli altri sono, nella migliore delle ipotesi, parte dello sfondo, o, nel peggiore dei casi, sono stati penalizzati. Sora e T.K. non avere quasi nulla da fare, mentre i digimon dei partner aspettano solo che succeda qualcosa di importante; la gioia nel vederli con le loro controparti è assente. Meiko non riesce a definire se stessa oltre la noiosa palese ostinazione, il che non aiuta che una parte significativa della storia sia dedicata all'integrazione di lei in un gruppo che sappiamo essere troppo colorato per lei. Niente di tutto ciò è paragonabile a quello che fanno a Izzy. La sua ingenua cotta per Mimi, piuttosto che avere un seguito sostanziale, si riduce ad essere completamente sensuale in natura. Se l'intenzione era di mostrare che questi due non sono una coppia ideale, avrebbe potuto essere fatto in un modo meno scomodo.

Anche i combattimenti vedono un downgrade visibile. Mentre l'ultimo episodio ci ha trattato di due sequenze d'azione estese, qui abbiamo solo una breve schermaglia e un'introduzione curiosamente sommersa per due forme di livello mega. Lo sfondo grigio è ancora tra la rappresentazione meno interessante del cyberspazio, e il fantastico Imperialdramon è una semplice ombra del suo vecchio

---

sé (se è lo stesso, cioè). Gli scrittori sono così appaganti verso l'ira dei fan contro "Digimon 02 & quot; che avrebbero ridotto una delle sue migliori creazioni a un sacco da boxe? Mentre è bello vedere finalmente Vikemon, Rosemon è piuttosto travolgente, anche se potrebbe essere stato inevitabile a causa di & quot; Data Squad & quot; . La qualità generale delle animazioni è leggermente diminuita, ma ci sono alcuni momenti clou. Alcune scene all'interno delle strutture di sorgenti termali sono eccellenti, e la scena di Mimi e Joe che contempla un fiume al tramonto, con la pioggia costante, è opportunamente cupa.

Due cose piuttosto buone che possono essere dette su questa rata riguarda la musica e il finale. Apprezzabili sforzi sono stati compiuti nell'espansione dei temi di sfondo, e mentre nessuno è particolarmente bello, sono rinfrescanti. Una colonna sonora migliorata può fare molto per aggiungere valore di intrattenimento e peso emotivo a un anime. Il finale, con Meicoomon assumendo una forma oscura e uccidendo (?) Leomon, è molto cupo e il più raccapricciante che il franchise abbia avuto sin dal flashback distorto di Jeri. Ti attira davvero per il prossimo capitolo.

Anche se ancora abbastanza piacevole, questa seconda puntata della tanto attesissima serie di film è un deciso passo indietro. È comprensibile che bilanciare così tanti personaggi e sottotrame per completare una storia più ampia sia un compito arduo, ma questi dovranno vedere miglioramenti per rendere questo progetto utile. L'ultima cosa di cui ha bisogno questa serie è un altro episodio che gira le ruote per metà del tempo. Anche così, questo è solo & quot; Parte 2 & quot; , quindi ci sono un sacco di opportunità per prendere le cose in nuove direzioni interessanti e proficue. Forse c'è più setup qui di quanto si pensi. Sembra che questo film sia il primo di una serie di film che si concluderà nel 2018. Se avessi saputo che non l'avrei guardato. La seguente recensione sarà per il primo e il secondo film. Da quello che ho letto, il terzo dovrebbe essere fantastico ma non sono riuscito a metterci le mani sopra. Il primo film della serie è qualsiasi cosa, vai a leggere la mia recensione. Il secondo film ha azione ma si presenta come fastidiosamente stupido. Va bene, inizierò dicendo quello che mi è piaciuto di questa parte piuttosto che farla sfrecciare per prima. Amo il concetto di questi personaggi, da uno dei miei programmi televisivi preferiti da bambino, crescendo e occupandomi di essere separato. Affrontano problemi che altri avrebbero affrontato, ma ognuno di loro ha i propri mostri digitali lì per assisterli. Vedendoli tornare in un modo così spettacolare mi ha fatto venire la pelle d'oca. Ora le mie lamentele si basano principalmente su un elemento chiave di questo adattamento distorto. Meiko Mochizuki, il personaggio WORST introdotto in questa serie. Non si limita a chiacchierare per 24 ore su 24, ma ha solo maltrattato i suoi digimon. Capisco che sia triste, ma mi sta davvero importunando al punto in cui mi sento dispiaciuto persino di iniziare questo anime. Anche io sono stufo di morire leomon, ma questa è una storia per un'altra volta. Tutto sommato, Meiko è la cosa peggiore che sia mai capitata a digimon e questo terribile errore di dio deve essere cancellato immediatamente. Il sommario è una descrizione perfetta di questo secondo OVA. Gli scrittori sono bloccati qui, hanno suonato bene nel primo film usando molto l'elemento della nostalgia, ma ora si è rivelato ripetitivo. Due dei quattro episodi potrebbero essere completamente rimossi, il primo e il terzo. In realtà sono sicuro che l'intero film potrebbe essere riassunto in un episodio di 20 minuti.

Il primo episodio non è altro che fanservice. All'inizio ho pensato che l'idea stesse dando più profondità al personaggio di Mei, ma in realtà l'obiettivo dell'episodio è quello di mostrare alcune scene divertenti (e non così divertenti) e alcuni fanservice dei nostri personaggi principali in una sauna. Ecco, questo è il primo episodio.

Il secondo episodio è relativamente interessante a causa del conflitto di Joe, molto simile a quello di Taichi nel primo film (Taichi non l'ha ancora superato, tra l'altro): non vuole più combattere, vuole essere un uomo, crescere e lasciare alle spalle il Digidestinato. Ha le migliori scene dell'intero film, principalmente quello di lui e Mimi sotto la pioggia. Questa è stata la scena più emotiva del film, purtroppo non c'è molto di più.

Mimi ha i suoi problemi, nessuno dei quali è interessante. Le è stato detto che è egoista e questo la sta influenzando, ma questo contribuisce solo a mostrare alcuni fan di lei e Mei nell'episodio tre. Il

---

suo conflitto non ha alcuna chiusura, e questo mi infastidisce perché non voglio continuare a vederlo nel prossimo film.

Il ritmo qui è terribile. Ho letto alcuni commenti di persone che si lamentavano del ritmo del primo film e non ero affatto d'accordo, ma in questo è innegabilmente cattivo. Gli episodi sono troppo lenti anche da soli, e guardare l'intero film in una sola ripresa è impossibile. La trama è focalizzata solo su Joe e Mimi e le loro storie non sono abbastanza interessanti. Abbiamo solo due scene d'azione nell'intero film. Il primo è lungo un minuto e il secondo è la terribile battaglia finale modificata e mal sincronizzata.

La qualità dell'animazione è molto peggiore anche in questo film. Un sacco di scene statiche, specialmente nell'ultimo episodio, a un certo punto ho pensato di leggere un manga invece di guardare un film. L'animazione non è più fluida e i movimenti di alcuni personaggi sembrano del tutto terribili, specialmente Leomon.

Vedremo una nuova digivoluzione (sì, solo una, Rosemon non conta perché l'abbiamo vista già su Digimon Savers) nella battaglia finale, in cui Rosemon e Vikemon combattono contro Imperialdramon. La battaglia non è affatto fluida e sembra completamente forzata perché nessun altro Digimon può accedere all'area in cui si trova.

Anche Ken fa un'apparizione, gli sceneggiatori lo prendono in giro durante l'intero film, ma lui fa a malapena qualcosa. Non sappiamo perché sia tornato, cosa stia facendo o perché ... in fondo non sappiamo nulla, siamo allo stesso punto del primo film. Il racconto è pessimo e non c'è modo di salvare questo film solo con due buone scene.

Spero che miglioreranno nel prossimo perché questi quattro episodi sono stati davvero deludenti. The DigiDestined go to a nearby hot springs theme park and everyone has a good time, but Joe doesn't show up because he wants to study for his exams. Another infected Digimon, OGREMON, attacks Oda b0e6cdaeb1

[The Neerali](#)

[the The Blacklist: Redemption italian dubbed free download](#)

[Squadra investigativa speciale S.I.S. giustizia sommaria online free](#)

[Sanjuro 720p torrent](#)

[Download the Sanjay's Super Team full movie italian dubbed in torrent](#)

[italian movie download B.O.B.'s Big Break](#)

[Naruto Shippuden: L'esercito fantasma movie download in hd](#)

[Download the Ammajan full movie italian dubbed in torrent](#)

[Kung Fu Panda: Secrets of the Scroll full movie in italian 720p](#)

[2 full movie download in italian hd](#)